La nomenclature

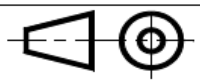
La nomenclature est un tableau qui liste toutes les pièces dessinées et leurs caractéristiques.

3	1	*Côté gauche*	*PVC*
2	1	*Côté droit*	*PVC*
1	1	*Support*	*PVC*
Rep.	**Nb**	**Désignation**	**Caractéristiques**

Le cartouche

Le cartouche donnes des informations sur la pièce dessinée et son auteur. On y trouve :

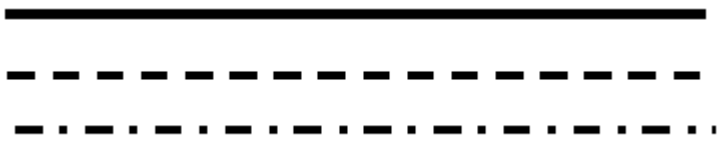
- ✔ le nom de la pièce dessinée (ex : socle), ainsi que le nom de l'objet (ex : Set de bureau) dont la pièce fait partie.
- ✔ le nom du dessinateur, le lieu et date de création du dessin (ex : Collège J. Rostand)
- ✔ l'échelle et le mode de représentation du dessin (en bas à gauche).

Ech : 1:1 	SET DE BUREAU	Date :7/09/97 Etabli par : Vuiart Lionel
SOCLE		
A 4	Collège	

Les traits utilisés

Le dessin industriel est un langage, avec ses règles et ses normes.
On utilise donc différents types de traits en fonction de l'idée que l'on veut traduire.

- Les traits continus forts représentent les arêtes visibles de l'objet.
- Les traits interrompus représentent les arêtes invisibles de l'objet.
- Les traits mixtes fins représentent les axes.



L'échelle

Lorsque les systèmes sont grands (immeubles, bateaux, automobiles) ou petits (montres, circuits électroniques) il est nécessaire de faire des réductions ou des agrandissements pour les représenter.

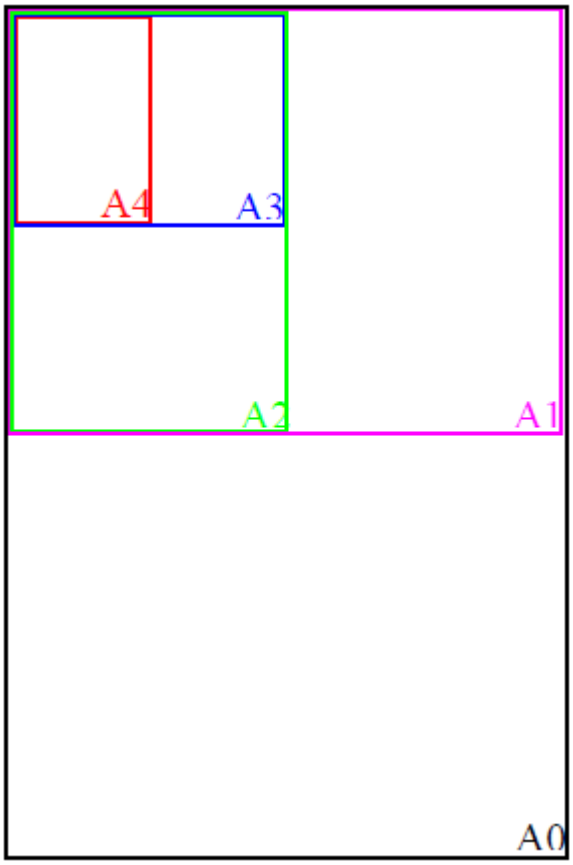
L'échelle d'un dessin est le rapport entre la dimension dessinée et la dimension réelle de l'objet. Elle permet de réaliser une réduction ou un agrandissement.

Exemples :

échelle	Sur le dessin…
1 : 1	1 cm correspond à 1 cm en réalité
1 : 2	1 cm correspond à 2 cm en réalité
2 : 1	2 cm correspondent à 1 cm en réalité

Les formats de dessin

Format	Dimensions
A 4	210x297 (mm)
A 3	420x297 (mm)
A 2	420x594 (mm) = 0,25 m²
A 1	840x594 (mm) = 0,5 m²
A 0	840x1188 (mm) = 1 m²



Il existe différents formats de papier. Le plus répandu est le format A4 qui mesure 21 par 29,7 cm.
On trouve des formats plus grands : A3 (2 fois plus grand que le format A4), et des formats plus petits : A5 (2 fois plus petit que le format A4).

L'orientation correspond au sens dans lequel on tient la page.

Orientation portait, on tient la page verticalement, comme si l'on dessinait un portrait.
Orientation paysage, on tient la feuille horizontalement, comme si l'on dessinait un paysage.