



4TS2-R2

# TECHNOLOGIE ET SOCIÉTÉ

## ADAPTATION AUX BESOINS ET À LA SOCIÉTÉ



### FICHE RESSOURCES

#### LES ARTS MÉNAGERS À LA TV - 1951

#### Le Salon des arts ménagers vu par Pierre Dac et Francis Blanche (Les Actualités Françaises)

1951-03-01 Événements - © INA

##### TRANSCRIPTION TEXTUELLE DE LA VIDÉO

Pierre Dac : Salut Ernest. Ça va ?

Francis Blanche : Ca va mon Gus, et toi ?

Pierre Dac : Ca boume.

Francis Blanche : Eh, tu veux casser une croûte avec moi, mon Gus ?

Pierre Dac : Bah...

Francis Blanche : Quoi bah ? Quoi bah ? Monsieur voudrait p't'être deux oeufs, monsieur fait son snob ?

Pierre Dac : Parfaitement qu'j'en voudrais des œufs, et su'l plat, même, plutôt sur un plateau volant, comme aux arts ménagers.

Francis Blanche : Sur un plateau volant ?

Pierre Dac : Ouais monsieur, c'est une grande assiette qui se soulève à plus d'un mètre au-dessus de la table, pour faire cuire des œufs. Le miracle électrique, mon vieux. Tiens, et pour la mayonnaise, avec leur système, eh ben elle se fait toute seule sans qu'on l'y demande rien.

Francis Blanche : Oh, c'est écœurant !

Pierre Dac : Ouais, et puis, avec leurs armoires à glace, là, leur frigidaire comme ils disent, eh ben l'pinard t'as plus besoin de l'mettre à l'ombre.

Francis Blanche : Ouais, ouais, ben moi aussi j'y étais aux arts ménagers, seulement moi je n'pense pas qu'à la croûte, j'suis un homme d'intérieur. Tiens, tu vois ç't'appareil ? Ben si t'as d'la poussière sur ton tapis, tu l'aspirez avec ça, si tu veux repeindre ta cuistance, tu la r'peins encore avec ça, et si tu veux sécher une chouette pépée, ben tu la sèches toujours avec ça. Et pis si t'es comme moi, que t'aimes le beau linge propre, ben tu fais cuire tes caleçons et tes chaussettes dans la machine à laver. Et pis alors, ils ont des matelas, des matelas qui t'font penser à des... à des...

Pierre Dac : ... à des quoi ?

Francis Blanche : A des matelas !

PIERRE DAC : AH BEN DANS L'FOND, HEIN, C'EST RIEN CHOUETTE L'ELECTRICITE. TELEVISEURS DES ANNEES 1950

#### TELEVISEURS DES ANNEES 1950

Le géant de l'électronique RCA (Radio Corporation of America) a financé les premiers pas de la télévision aux États-Unis. Grâce à cette action, 67% de ménages américains possèdent un téléviseur en 1955

*Henri Cartier-Bresson, Salon des arts ménagers, 1956, Paris. Photographie en noir et blanc.*



[http://www.grandpalais.fr/fr/Footer\\_general/Mediatheque/m-210-51-VIDEO-](http://www.grandpalais.fr/fr/Footer_general/Mediatheque/m-210-51-VIDEO-)

[Le\\_Salon\\_des\\_arts\\_ménagers\\_vu\\_par\\_Pierre\\_Dac\\_et\\_Fr.htm](http://www.grandpalais.fr/fr/Footer_general/Mediatheque/m-210-51-VIDEO-Le_Salon_des_arts_ménagers_vu_par_Pierre_Dac_et_Fr.htm)

<http://www.gifam.fr/>

<http://www.lesartsdecoratifs.fr/francais/publicite/collections-97/1-univers-de-la-publicite/marques-et-personnages/salons-des-arts-menagers>